

Stichting Kunst met de Papelepel

Jaarverslag 2021

Inhoud

Inleiding	1
Aanleiding	1
Oprichting van de stichting	2
Statutaire doelstelling	2
Activiteiten 2021	3
Onze projecten	4
Jaarrekening 2021	5
Verantwoording	5
Vooruitblik naar 2022	6
Bijlage 1:	7

Inleiding

Medio 2021 werd de Stichting Kunst met de Papelepel opgericht. Deze stichting richt zich er op om (heel) jonge kinderen uit alle lagen en groepen van de maatschappij in contact te brengen met kunst en kunstenaars. In dit jaarverslag is te lezen wat de aanleiding was tot de oprichting van de stichting en wordt de doelstelling beschreven. Ook vertellen we iets over de eerste activiteiten en geven we een vooruitblik op de (nabije) toekomst.

Aanleiding

Het is al lang bekend hoe belangrijk het is dat jonge mensen in aanraking komen met cultuur. Veel culturele instellingen, beleidsmakers en scholen hebben hier dan ook specifieke programma's voor ontwikkeld. Deze programma's zijn echter voornamelijk gericht op kinderen van 6 jaar en ouder. Voor de allerjongsten gebeurt er weinig. En dat terwijl juist de eerste levensjaren van een kind zo bepalend zijn voor hun toekomst. Heel jonge kinderen zijn open, creatief, nieuwsgierig en zeer ontvankelijk voor wat ze aangeboden krijgen. Het is aangetoond dat kunst een positieve bijdrage levert aan de sociale, emotionele en cognitieve ontwikkeling van kinderen. De grootste groei van de hersenen vindt plaats in de eerste vijf levensjaren en alles wat kinderen in die eerste levensfase meemaken heeft dus grote invloed op de neurologische verbindingen in het brein. Dit maakt de vroege jeugd jaren zo'n belangrijke periode.

De initiatiefnemers van Stichting Kunst met de Papelepel constateerden dat er een lacune in het cultureel-maatschappelijk aanbod is voor deze doelgroep. Er was behoefte aan projecten

die, behalve het in contact brengen van kinderen met kunst, er ook op gericht zijn om mensen met elkaar te verbinden, relaties tussen kinderen en hun sociale omgeving te versterken én om professionals te faciliteren in hun werk. Het gaat er in de eerste plaats om dat kinderen bouwstenen krijgen aangereikt om zichzelf beter te leren kennen, hun zelfvertrouwen op te bouwen, te leren samenwerken en bovendien hun algemene leervermogen te versterken.

Projecten die aan deze elementen voldoen, bevinden zich op het snijvlak van meerdere sectoren: cultuur, educatie én welzijn. Dit vraagt om meerdere competenties en vaardigheden: creativiteit, kunstenaarschap, organisatievaardigheid, netwerkvaardigheden enzovoorts.

Oprichting van de stichting

De projecten die de initiatiefnemers voor ogen hebben, bevinden zich op de grens tussen de culturele sector en het sociale domein, hebben een maatschappelijk doel en worden bekostigd via een financieringsmix. Om deze diverse elementen te kunnen verenigen, lag de oprichting van een stichting voor de hand. Op 9 juni 2021 was de Stichting Kunst met de Papelepel een feit.

Met deze stichting kunnen we verschillende competenties samenbrengen en, al naar gelang de situatie, passende locaties en kunstvormen zoeken bij het specifieke publiek en kunnen we de verbinding leggen tussen artiesten, jeugdorganisaties en de doelgroep. Daarnaast zorgt de stichting ervoor dat alle praktische aspecten rondom projecten worden geregeld. Kortom, deze opzet maakt het mogelijk om maatwerk te leveren waardoor een optimale ontmoeting tussen artiesten, kinderen en hun sociale omgeving kan plaatsvinden.

Ook qua financiering van de activiteiten is maatwerk geboden. Sommige projecten worden rechtstreeks bekostigd door jeugd-, sociale- of culturele organisaties. Andere zullen weer geheel of gedeeltelijk gefinancierd worden door subsidies of andere fondsen.

Statutaire doelstelling

1. De Stichting heeft ten doel: kinderen en (jong)volwassenen uit alle lagen en groepen van de maatschappij in al haar diversiteit in contact brengen met kunst en kunstenaars, alsmede het aanvaarden van erfstellingen onder het voorrecht van boedelbeschrijving en voorts al hetgeen in de ruimste zin met één en ander verband houdt, daartoe behoort en/of bevorderlijk kan zijn.
2. De Stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door:
 - a. het organiseren van professionele voorstellingen en educatieve projecten voor de doelgroep en sociale omgeving;
 - b. het ontwikkelen van voormelde projecten in samenwerking met onder meer professionele artiesten, culturele instellingen, organisaties in de kinderopvang, scholen, sociale organisaties, buurtcentra, gastouders/gastouderorganisaties en welzijnsorganisaties.

3. De stichting heeft niet ten doel het maken van winst.

Activiteiten 2021

De eerste maanden voor en na de oprichting werd de basis van de organisatie gelegd: het schrijven van het projectplan, het ontwikkelen van communicatiemateriaal, opbouw van een netwerk van potentiële partners en het leggen van contacten met allerlei organisaties in Utrecht die belangrijk voor ons kunnen zijn (kinderopvang, culturele instellingen, artistieke gezelschappen).

Op het gebied van communicatie werd de naam van de stichting gekozen en vastgelegd. Het logo werd ontworpen door een professionele vormgever. Daarna werden een aantal teksten geschreven en werd er een nieuwe website voor de stichting gebouwd: (www.kunstmetdepaplepel.nl). Op de website staat veel informatie over het doel van de stichting en ook over actuele en afgelopen projecten.

Verder zijn wij in contact geweest met een aantal organisaties met wie wij zouden kunnen samenwerken en organisaties waar we al concrete plannen mee hebben. Dat zijn het Utrechtse muziektheatergezelschap Frisse Oren, het festival 2 Turven Hoog, de kinderopvanggroep Ludens, de Utrechtse bibliotheek, DOCK.

Een bijzondere plaats neemt de samenwerking tussen de initiatiefnemers van Kunst met de Paplepel en het muziektheatergezelschap 'Frisse Oren' in. In 2021 hebben twee musici en een regisseur een maand lang aan hun nieuw voorstelling gewerkt in kinderdagverblijf 't Klavertje in Utrecht. De initiatiefnemers van Stichting Kunst met de Paplepel hebben gezorgd voor een goede coördinatie en hebben gefaciliteerd bij de ontmoeting tussen de artiesten, de pedagogische medewerkers en de kinderen van 't Klavertje. Deze activiteiten vonden plaats voordat de Stichting werd opgericht. Het is dan ook geen activiteit van de Stichting, maar een voorbeeld van hoe een toekomstig Kunst met de Paplepel-project eruit kan zien. Dit project heeft veel interesse opgewekt bij kinderopvangorganisatie Ludens en ook daarbuiten en zal naar verwachting leiden tot andere projecten in 2022.



Onze projecten

Bij een Kunst met de Papelepel-project komen jonge kinderen op een aantal verschillende momenten in aanraking met kunstenaars. Ze bezoeken voorstellingen (muziek, dans of theater) en volgen workshops. De voorstellingen en de workshops worden met de kinderen voorbereid en na afloop van een project is er ruimte en aandacht voor de verwerking van alle nieuwe indrukken. Doordat er verschillende contactmomenten zijn, leren de kinderen de artiesten kennen en raken ze vertrouwd met hun 'artistieke taal'. Er ontstaat een vertrouwensband waarbinnen kinderen zich optimaal kunnen uiten. De begeleiders doen actief mee en ook is er een rol weggelegd voor pedagogische medewerkers, ouders en verzorgers.

Jonge kinderen zijn sterk verbonden aan hun sociale omgeving. Kunst met de Papelepel vindt het belangrijk om ook de sociale kring om de kinderen heen te betrekken, zoals (groot)ouders, begeleiders, verzorgers, docenten. Het kind beleeft samen met de mensen die dicht bij ze staan iets bijzonders. Het versterkt hun onderlinge band en leidt er bovendien toe dat ook mensen die zelf nooit naar voorstellingen gaan, vertrouwd raken met deze kunstvormen. Naast een positieve bijdrage aan de (culturele) ontwikkeling van het kind, bieden onze projecten dus ook kansen voor het bereikbaar maken van cultuur voor een grote en heel diverse groep mensen.

Een heel geschikte plek om een eerste ervaring met podiumkunsten op te doen voor de allerjongsten, is de kinderopvang. Het is een vertrouwde omgeving en de kinderen kunnen

er vrijelijk hun ervaringen en emoties delen met de andere kinderen en met de pedagogische medewerkers. Het is een veilige en stabiele basis om kinderen in contact met kunst te brengen en het kan drempels wegnemen om uiteindelijk ook de weg naar het theater, de concertzaal of het museum te vinden.

Jaarrekening 2021

Opbrengsten

Totale inkomsten	0,00 €
------------------	--------

Kosten exclusief BTW

<i>Notaris</i>	363,62 €
<i>Ontwerp logo</i>	200,00 €
<i>Website Hosting en domeinnaam 1 jaar</i>	130,00 €
<i>Inschrijving Kamer van Koophandel</i>	51,30 €
Totale kosten	744,92

RESULTAAT	-744,92 €
------------------	------------------

Verantwoording

Governance Code Cultuur

Stichting Kunst met de Papelepel houdt, binnen de kaders van haar bestuursvorm, rekening met de principes van de Governance Code Cultuur (zie ook bijlage 1). De projecten die voor 2022 zijn voorzien, zijn er bij uitstek op gericht om culturele waarde te creëren en over te dragen. De Stichting maakt geen winst en de inkomsten zullen worden benut om de Stichting in stand te houden, en nieuwe projecten te verwezenlijken. De bestuurders en de artistiek leider hebben in 2021 geen vergoedingen ontvangen voor hun activiteiten voor de Stichting. Hun overige activiteiten, (neven)functies en vrijwilligerswerk interfereren niet met de belangen van Stichting Kunst met de Papelepel.

De Stichting heeft 2021 afgesloten met een negatieve balans van 744,92 €, veroorzaakt door het feit dat er nog geen activiteiten hebben plaatsgevonden, maar er wel kosten zijn gemaakt voor de oprichting van de stichting en voor communicatie-inspanningen. In de begroting voor 2022 wordt ingezet op het volledig compenseren van dit negatieve saldo per einde van het boekjaar.

Rechtsvorm

Kunst met de Papelepel is een stichting zonder winstoogmerk

Samenstelling bestuur 2021

Voorzitter: Miriam ter Beek

Secretaris: Maria Johanna Poutsma
Penningmeester: Bettina von Ehrenthal

Artistieke leiding

Stichting Kunst met de Papelepel heeft een artistiek leider benoemd. De artistiek leider bepaalt het creatief, dan wel artistiek beleid van de Stichting en adviseert het bestuur bij beslissingen van artistieke aard. De artistiek leider kan bestuursleden voordragen, heeft toegang tot vergaderingen van het stichtingsbestuur, maar heeft daarbij geen stemrecht. Artistiek Leider 2021: Marie Meyran

Beloning

Aan bestuurders van de Stichting en de artistiek leider wordt geen beloning toegekend. De Stichting kan de artistiek leider op projectbasis inhuren om specifieke projecten te begeleiden. Deze kosten worden in dat geval meegenomen in de desbetreffende projectbegroting.

Vooruitblik naar 2022

Voor 2022 zal Stichting Kunst met de Papelepel een eerste project organiseren in samenwerking met Robin van Es, een beeldend kunstenaar uit Utrecht die zich gespecialiseerd heeft in creatieve activiteiten voor het jonge kind. Kunst met de Papelepel organiseert met Robin een project bij diverse locaties van kinderopvangorganisatie Ludens in Utrecht. Bij dit project werken jonge kinderen en pedagogisch medewerkers samen aan een beeldend kunstproject. De focus ligt hierbij op de samenwerking, de beleving, het scheppingsproces en past dus uitstekend bij de doelstelling van de Stichting. Het project wordt bekostigd door de kinderopvangorganisatie.

Ook heeft Kunst met de Papelepel contact met violiste Tessa Zoutendijk. Zij heeft veel ervaring met het werken met kinderen. Het gaat bij haar niet over het leren van noten of liedjes, maar over het ontdekken van klanken en wat deze teweeg kunnen brengen. Er wordt nadrukkelijk ook verbinding gezocht met de volwassenen die aanwezig zijn, en veel aandacht is gericht op de gezamenlijke beleving van de muziek. De boodschap: met muziek kun je veel meer bereiken dan je denkt, ook al beheers je zelf geen muziekinstrument. Het is bij uitstek een activiteit die past bij Kunst met de Papelepel. Een eerste project met Tessa zal waarschijnlijk worden georganiseerd bij een kinderopvanglocatie in Nijmegen. Het project zal geheel worden bekostigd door de kinderopvangorganisatie.

Ten slotte heeft Kunst met de Papelepel contact met de Utrechtse welzijnsorganisatie DOCK. Er wordt gewerkt aan het opzetten van een project waarbij kinderen en ouders uit heel verschillende buurten van de stad en samenkomen om samen een kunstproject uit te voeren. Dit project wordt bekostigd met subsidies of donaties uit fondsen.

Met deze projecten gaat Kunst met de Papelepel een eerste 'proefjaar' in. Het jaar zal verder gebruikt worden om verder op zoek te gaan naar verschillende type activiteiten, samenwerkingen en werkvormen om de doelen van de Stichting zo goed mogelijk te kunnen realiseren.

Bijlage 1:

De acht principes van de Governance Code Cultuur

1. De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.
2. De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan (pas toe én leg uit). De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af (pas toe óf leg uit).
3. Bestuurders en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.
4. Bestuurders en toezichthouders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.
5. Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.
6. Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.
7. De raad van toezicht voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit.
8. De raad van toezicht is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

Bron: <https://www.cultuur-ondernemen.nl/governance-code-cultuur/principe/introductie>